

REVISTA LITERARIA "PLUMA y TINTERO"



AÑO V – JULIO–AGOSTO 2014 – SUPLEMENTO Nº 25

DEDICADO A LA MEMORIA DE

RODOLFO V. LEIRO

“PLUMA Y TINTERO”

Año V

Nº 25 – SUPLEMENTO ESPECIAL

JULIO – AGOSTO 2014

Edita: Juana Castillo Escobar

Idea, diseña, redacta y dirige:
Juana Castillo Escobar

Servicio Técnico:
L. M. Cuesta

606-445-550

plumaytintero@yahoo.es
castilloescobar.juana@gmail.com

ISSN 2171 – 8288
MADRID – ESPAÑA

Editorial.- Este suplemento extraordinario, que acompaña al nº 25, está formado por una serie de poemas compuestos por amigos de nuestro querido maestro, Rodolfo Leiro.

No me fueron enviados para editarlo sino que llegaron, la mayor parte de ellos, a través de IFLAC y, los dos primeros, a mi correo particular. Decidí hacer esta pequeña recopilación para homenajear su memoria.

Espero que no les moleste a ninguno de ustedes el que me haya tomado esta pequeña libertad.

Un saludo,

Juana Castillo Escobar

*Directora de la revista literaria “Pluma y Tintero”
Madrid, 20 de agosto de 2014*

ÍNDICE

(Poemas transcritos por orden de llegada)

- UN VATE SE NOS FUE, SIN BILLETE DE VUELTA, Manuel Mejía Sánchez-Cambronero
- RODOLFO LEIRO *1921-2014*, Teresinka Pereira
- ELEGÍA A RODOLFO LEIRO, Carmen Castejón Cabeceira
- MI POEMA A RODOLFO, María Cristina Azcona
- RODOLFO LEIRO, Bella Clara Ventura
- RODOLFO LEIRO, Ernesto Kahan
- DESPEDIDA A UN POETA, Héctor-José Corredor Cuervo
- SER POETA, Marga Mangione y Eliseo León Petrell
- A RODOLFO LEIRO, Juana Castillo Escobar
- LEIRO: SELECCIÓN DE POEMAS
 - * NO DEJO NADA
 - * MESA VACÍA
 - * CUANDO YA NO ESTÉ
 - * EL INTERIOR DE UN PECHO

UN VATE SE NOS FUE, SIN BILLETE DE VUELTA

I

Rodolfo Leiro era un vate
que hace unos días murió,
pero su VERSO quedó
puesto en un escaparate.
Aún su viva tiente late
impulsando la cadencia
de sus verso y su esencia
por el mundo repartida,
forma parte de la vida,
¡es pura reminiscencia…!

II

Una clara fluorescencia
por el mundo van vertiendo
sus versos, y vamos viendo
su corriente y transcendencia.
Con intensa complacencia
seguiremos la lectura
de poemas con mensura
y con un perfecto encaje
donde se aprecia el rodaje
y amplitud de cobertura.

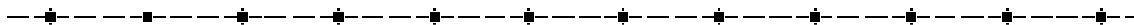
III

En este tríptico, hermano
en el verso y su decir,
me voy de ti a despedir
aunque estaré muy cercano
a tus versos y a tu plano,
ya que en tu línea me muevo,

tu ritmo y su tictac llevo
porque me centro con él;
y hago llegar al papel
mi andar por donde me muevo.

¡SIN RETORNO TE MARCHASTE
Y AL MUNDO TRISTE DEJASTE!

Manuel Mejía Sánchez–Cambronero
Al gran Poeta Rodolfo Leiro, por su fallecimiento,
desde LA MANCHA DEL QUIJOTE, CIUDAD REAL (ESPAÑA),
A ALLÁ DONDE SE ENCUENTRE.



RODOLFO LEIRO

1921-2014

"Vivir es caminar hacia la muerte"

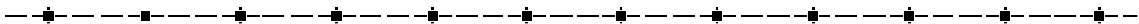
Rodolfo Leiro

Fue amigo cierto
tanto para el dolor
como para un pedazo
de alegría.

Lloro su muerte
sin lágrimas,
gritando adentro
para que el recuerdo
sirva de consuelo.

Rodolfo Leiro, te mando
una rosa fresca y viva
para celebrar tu victoria
al final del camino,
de la batalla honrada,
de la magia de tu poesía.

Teresinka Pereira



ELEGÍA A RODOLFO LEIRO

Agosto día seis,
dos mil catorce en curso,
en Buenos Aires
tras una larga lucha
tu pecho fatigado
se rindió a la muerte.

Al saberlo ,Junín ,
con los brazos caídos
desfiguraba
por despedir a su hijo más ilustre,
y Galicia entera,
bebiéndose el océano en los ojos,
clamaba desde el huero
con sus bardos mas tristes.

Rodolfo Leiro
Poeta,
Rodolfo Leiro
Maestro,
Rodolfo Leiro

padre.

En este ahora
toco el árido espacio en que no habitas;
grito inquiriéndote,
aferrándome a ti
y a tus perfiles,
entre rotundas sílabas.

Me dueles mucho más
que esta elegía
y no encuentro forma
de agarrarme a tu carne
ya de tierra cubierta ,

subterráneamente
descansando.

En lentitud mecido
por tus sonetos puros,
sin maletas, con todo,
callado,
pero sin nada acaso te marchaste.

¡Qué directas las luces
de esta vida
distanciando a los seres
sin predecir siquiera despedirse,
porque a pesar
de ser conocedores
desde el comienzo
de nuestra condición
de finitos mortales,
criaturas efímeras,
no esperamos nunca
el fin!

No puedo preguntarme porque tú,
pero lo hago.
Esta pregunta ahora
me provoca buscarte entre las gentes,
entre mis páginas
entre tus páginas,
buscarte en la raíz del disco duro
de mi ordenador
para leer tus verbos y tus nombres
para escuchar tu voz
y contemplarte.

Ya ves,
ya no soy digna
de que entres en mi casa,
no obstante ven,

¡si puedes ven
para abrazarte tanto como pueda
que no lo hice,
y llenarme de ti,
y guardarme un mechón de tu cabello!

Helado mi corazón
como la losa
Impoluta
que te cubre,
cuando no queda mas
que este gemido loco
en mi esperanza
de sacarte de abajo y ascenderte.

Sin perturbarte
en esa paz de muerto
que alcanzas
en tu tumba insondable,
recobro la cordura
a veces en las teclas
que nos hacían encontrarnos
y escribo en intervalos contenidos.

Escribo sobre lágrimas,
escribo fragmentada,
escribo sin detenerme
ya nada es relevante:
solo tú en tu fosa,
y las medusas
mortíferas
transitando mi sangre
mordiéndome
los glóbulos.

que en Buenos Aires,
el seis de Agosto,

Escribo

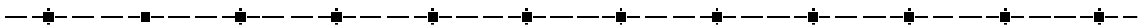
dos mil catorce en curso,

se ha Muerto mi poeta,
se ha muerto mi maestro.

Se ha muerto Rodolfo Leiro.

¡Se me murió mi padre
en Buenos Aires,
el día seis de Agosto!
¡se me murió mi padre!

Carmen Castejón Cabeceira



MI POEMA A RODOLFO

Tus sonetos son suave melodía
y una luz en tanta oscuridad
enérgico bálsamo plus armonía
para calmar la sed de eternidad
llegaste a mi vida en el mejor momento
para ser mi padre en la otoñidad
creaste un lazo de acero y cemento
supiste observarme con vivacidad
no puedo más que recordarte en vida
enhiesto independiente y juvenil
un hombre con mayúsculas sentidas
a los noventa y pico sin pizca de senil
te quiero y te respeto, además te admiro
tu libro Trapecio de proverbios esta aquí
en mi escritorio y cada vez que lo miro
me alegra el alma y puedo ser feliz

MARÍA CRISTINA AZCONA

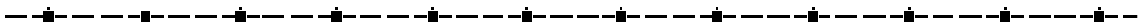
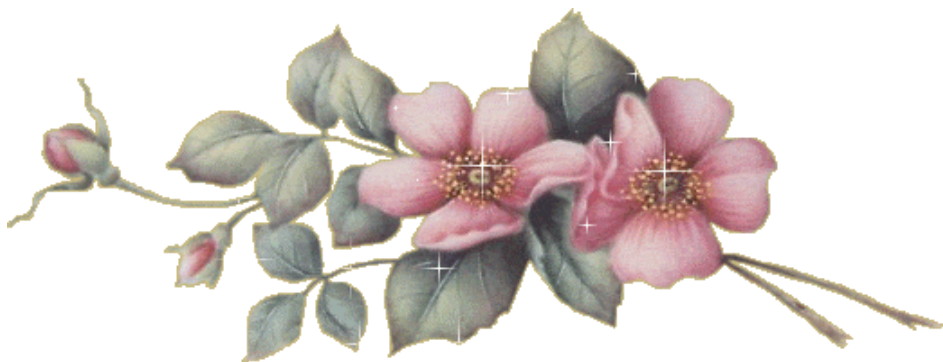


RODOLFO LEIRO

Otra luz ilumina el firmamento.
Son tus sonetos cargados de propuestas
donde el lirismo encuentra su fuerza,
llevada a confines de tierras lejanas.
Pinta el cielo de versos.
Se desgajan en las lágrimas
que se llueven en rostros amigos.
Dibujan la música que buscaste en vida,
hoy en noche trascendida abraza
lunas que jamás olvidan tu nombre:
Rodolfo Leiro, con eco de afecto.
Vuelve tu obra a resucitar tu apellido
con nombre propio.
El mismo que firmaste en tus poemas.
Recibidos por medios electrónicos
con voz cantarina y merecedores del aplauso.
Escritos en tu corazón sonoro.
Cuna de acentos, reflejos de tu canto.
Resuena entre todas las estrellas.
Titilan, eufóricas, para darte la bienvenida
porque El Eterno ama a los poetas.
Los coloca en sitio de honor,
para que jamás dejen de recitar sus versos.

Los vuelve inmortales.

Bella Clara Ventura



RODOLFO LEIRO

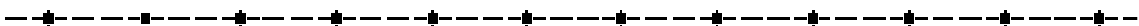
GRACIAS RODOLFO POR TODO LO QUE HAS DADO A ESTA COMUNIDAD DE AMIGOS ESCRITORES. SÉ QUE MUCHOS ESTÁN LAMENTANDO TU PÉRDIDA. ACUDO EN PLEAGARIAS AL CIELO A DESEAR TU DESCANSO ETERNO.

Voy a los libros a
buscarte,
a tus correos de
afecto
con sonetos
especiales
y a encontrar las
arenas
de pasadas
ilusiones
-palabras gestas,
palabras flores-.

Recordadas letras,
rumores de olas
en vaivén
y pintadas
señales
de tu andar
amado
que hoy se
detiene.
¡Ay... mi
poeta!
¡Ay... soy tu
réquiem!



Ernesto Kahan © Agosto 6, 2014



DESPEDIDA A UN POETA

"Los bardos que dejan huella en el camino jamás mueren, solo se adelantan para que otros las puedan seguir con fe y con alegría". Hecocu.

Hoy lloran las campanas de tristeza
por la infausta partida de un poeta
que buscó de la patria su grandeza
y que cantó a la vida cual profeta.

Ya no se oyen los límpidos arpegios
de sus versos cargados con aromas
que compendió en tiernos florilegios
en su sueño inmortal hecho palomas.

Aquí queda su lira afinada y misteriosa
con que tañía sus miríficos poemas
los que plasmó en páginas gloriosas
con efluvios de azahar y de azucenas.

Sus palabras serán la fuente cristalina
donde sacien la sed todos los bardos
que sienten la presencia de la ondina
en sus entrañas con temblor de nardos.

Se fue a la eternidad con alma henchida
después de cosechar flores con suerte
dejando el grandioso mensaje de su vida
que quien escribe jamás padece muerte.

¡Hasta pronto vate de lengua castellana!
que endulzó bella patria con su voz
y que marchó feliz de tierra americana
a declamar sus poesías a Dios.

*A la patria no le pido nada; tan
solo quiero seguir sirviéndole con honor y honestidad hasta la
muerte*

Héctor José Corredor Cuervo



SER POETA

Agosto 6, 2014 q.e.p.d.

Poeta es el que tiene el alma llena,
de pájaros y flores a montones.
Ser poeta es soltar a borbotones,
frases que brotan, de belleza plena.

Poeta es quien encuentra a cada paso,
motivos de cantarle a la belleza.
Ser poeta es no hacer caso a la riqueza,
dando valor a la simpleza de un abrazo.

Poeta es quien asume con valor,
denunciando las maldades de la vida.
Ser poeta es llevar el alma herida,
escondiendo con sonrisas el dolor.

Poeta es quien descubre entre las sombras,
los gritos del que sufre y no reclama.
Ser poeta es demostrar cuánto se ama,
en medio del dolor y las penumbras.

Poeta es el que cree en lo imposible,
y edifica un altar donde crearlo.
Ser poeta es tratar de avizorarlo,
cuando otros lo prefieren invisible.

Poeta es el que encuentra cada día,
en lugar de miseria la hermosura.
Ser poeta es darle a todos la ternura,
para ver en sus rostros la alegría.

Poeta es quien entrega el alma entera,
para que reine la paz en esta tierra.

Ser poeta es luchar contra la guerra,
que agosta con horror la primavera.

Poeta es el que eleva su oración,
suplicando al Creador que lo ilumine.
Ser poeta es rogar porque termine,
tanta muerte por placer o diversión.

Marga Mangione

Del Dueto N° 39 escrito con Eliseo León Pretell



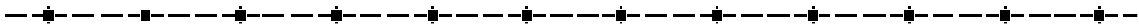
A RODOLFO LEIRO

Dejaste este mundo sin apenas una despedida.
– Querido amigo,
con desconsuelo eres llorado,
¡dejaste tan profunda herida…!

Seguro es que,
en el cielo en el que te encuentres,
buscarás pluma y tintero
para escribir entre las nubes
una nube de sonetos.

Sonetos que brillarán como estrellas
en lo más alto del firmamento.

Juana Castillo Escobar
Viernes, 8-VIII-2014 - 11,48 a.m.



LEIRO: SELECCIÓN DE POEMAS



NO DEJO NADA

Preparo mi equipaje, despacioso,
en la calma habitual de cada anciano,
rescato de mi página de humano
con cierto fatalismo licencioso,

el muro, mi clavel, el paso ansioso,
mi parra, la placita, andén, verano,
mi amistad, mi ternura, limpia mano,
la caricia primera, el armonioso,

el garbo de su paso primoroso,
mi casita, la esquina, el empeñoso
festín de mi rayuela displicente,

efigie de mis viejos, mi alborada,
mi luto, mi dolor. No dejo nada.
Solo un beso final sobre tu frente.



MESA VACÍA

En recuerdo y en memoria de la que fue mi hija Susana Beatriz

Leiro

De la que fue mi esposa Nieves Rosa Boudet

Del que fue mi hijo Eduardo Oscar Leiro

:"¿Te queda alguna lágrima? ¡Llórala por favor!

Hoy te miro desierta, despojada de risas,
de ese grito insolente que desborda alegría.
En tu torno no hay nadie, vieja mesa vacía
que asilaba los brindis de la noche sin prisas.

Tu mantel, que fue esmero de mi grácil esposa,
que ofrecía manjares con su mano bordada,
que en pupilas de sueños nos miraba encantada
y a la mancha de vino convertíala en rosa.

Ni siquiera te asombras, del dolor que evidencio,
donde apoyo mi frente abrumada en silencio,
donde pierdo en pasados mi mirada sombría.

Se fugaron por siempre, mis amores, mi sueño.
Y aquí quedo olvidado como copa sin dueño,
empujando mi lápiz, por la mesa vacía.



CUANDO YA NO ESTÉ

Cuando se apague el último latido,
los párpados tapicen sus ventanas,
escape el esplendor de mis mañanas
y fine lo vital de lo que he sido:

mi noble corazón, sin un gemido,
que fuera mi crisol de porcelanas,
descansará por siempre sus galanas
acequias de su místico sentido.

Vendrá la etapa fusca del olvido,
se perderán los años que he vivido
tal vez en una ignota madrugada,

y acaso en la milpa del espanto
desde una nube gris surgirá el canto.
¡Mi canto precediendo una alborada!



EL INTERIOR DE UN PECHO

Cuando fine mi mísera presencia,
acabe el ciclo fiel de mi latido,
fenezca el arambel de mi sentido
y escape para siempre mi existencia,

afirmo que en un solio de clemencia,
la que lleva la prez de lo que he sido,
quedará como el soplo sin gemido
con un cierto diorama de docencia.

Y un ave no visible, de sentencia,
con un rito de mística imprudencia
sembrará cada verso en el espacio.

Y rotará mi glosa en desaliño,
mientras ensaye un beso de cariño
sobre una flama bohemia de topacio.

Rodolfo Leiro
12/10/2013.





PLUMA y TINTERO

La revista literario-artística, tiene el honor de otorgar

un

1er. PREMIO AL MAYOR Nº DE COLABORACIONES

Concedido ex aequo, a:

Adolf P. SHVEDCHIKOV

Kepa URIBERRI

y

Rodolfo V. LEIRO

Dado en Madrid, el 20 de junio de 2014

Fdo.: Juana Castillo, directora de "Pluma y Tintero"

ISSN 2171 - 8288 - MADRID - ESPAÑA - CEE



Rodolfo Virginio

Leiro

PRISMAS
DE GUALDAS



Prólogo Marian Muiños

EDITORIAL DUNKEN

